

Polonijny Zespół Tańca i Pieśni „PIAST”

STATUT STOWARZYSZENIA

I. POWSTANIE, NAZWA I CEL STOWARZYSZENIA

ART. 1 POWSTANIE

Zespół został założony w 1982 przez zafascynowanych polską kulturą i polskimi tańcami szwajcarów polskiego pochodzenia. Skład Zespołu był wówczas zdecydowanie międzynarodowy i pierwotnie nosił nazwę Kujawy. W roku 1987 przyjął nazwę „Towarzystwo Taneczne PIAST”, które wkrótce przekształciło się w „Polonijny Zespół Tańca i Pieśni „PIAST”. W roku 1999 do Zespołu dołączyli tancerze z zespołu „Polanie” wnosząc swój dorobek repertuarowy i materialny. Zespół jest spadkobiercą tradycji i dorobku wymienionych Zespołów i dorobek ten twórczo rozwija.

ART. 2 NAZWA I SIEDZIBA

Stowarzyszenie nosi nazwę Polonijny Zespół Tańca i Pieśni „PIAST”. Siedzibą Stowarzyszenia jest Embrach w Szwajcarii.

ART. 3 CELE DZIAŁALNOŚCI

Celami działalności Stowarzyszenia są:

- propagowanie polskiej kultury poprzez sceniczną prezentację polskich tańców, pieśni i utworów muzycznych dla środowisk polonijnych i społeczeństwa szwajcarskiego,
- szkolenie w zakresie nauki i prezentacji między innymi polskich tańców, muzyki i pieśni,
- pielęgnowanie życia kulturalnego w duchu polskich tradycji narodowych,
- przyczynianie się do integracji środowiska polonijnego poprzez organizację imprez kulturalnych i towarzyskich,
- rozwijanie kontaktów i wymiany kulturalnej ze społeczeństwem szwajcarskim,
- pielęgnowanie i rozwijanie współpracy z organizacjami polonijnymi,
- rozwijanie kontaktów i wymiany kulturalnej,
- przyczynianie się do kształtowania pozytywnego obrazu kultury polskiej i Polonii w społeczeństwie szwajcarskim.

II. CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA

ART. 4 CZŁONKOWIE

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na:

- aktywnych
- zasłużonych
- honorowych

ART. 5 CZŁONEK AKTYWNY

Członkowie aktywni wypełniają cele Stowarzyszenia poprzez swój osobisty udział. Biorą aktywny udział w pracach Stowarzyszenia w formie udziału w próbach i występach oraz/lub w działalności

organizacyjnej. W uzasadnionych przypadkach członek aktywny może wziąć urlop z aktywnego życia w Stowarzyszeniu. Na okres urlopu zawieszane są prawa i obowiązki członkowskie.

ART. 6 WSTĄPIENIE

Do przyjęcia na Członka Stowarzyszenia wymagane jest:

- złożenie wypełnionej i podpisanej deklaracji członkowskiej na ręce jednego Członka Zarządu,
- opłacenie składki członkowskiej za okres bieżącego roku.

Decyzję o przyjęciu kandydata w poczet członków Stowarzyszenia podejmuje Zarząd.

ART. 7 WYSTĄPIENIE

Wystąpienie Członka ze Stowarzyszenia odbywa się poprzez:

- złożenie pisemnej informacji na ręce jednego z Członków Zarządu,
- lub ustnego poinformowania przynajmniej dwóch Członków Zarządu.

Członek występujący ze Stowarzyszenia nie ma żadnego prawa do majątku Stowarzyszenia.

ART. 8 WYKLUCZENIE

Wykluczenie Członka ze Stowarzyszenia może mieć miejsce w przypadku:

- nie wykazywania aktywnego uczestnictwa w działalności Stowarzyszenia,
- prowadzenia działalności niezgodnej ze Statutem Stowarzyszenia lub/i przynoszącej rażące mu szkody,
- nie opłacania składek członkowskich przez okres dwóch lat.

Wnioski w sprawie wykluczenia ze Stowarzyszenia przygotowuje Zarząd i podaje je pod głosowanie na Walnym Zebraniu. Członek występujący ze Stowarzyszenia nie ma żadnego prawa do majątku Stowarzyszenia.

ART. 9 PRAWA CZŁONKÓW

Członkowie mają następujące prawa:

- możliwość kształtowania działalności Stowarzyszenia poprzez zgłaszanie propozycji dotyczących zarówno organizacji różnych przedsięwzięć Stowarzyszenia jak i artystycznej prezentacji. Propozycje te powinny być rozpatrzone przez Zebranie Walne, Zarząd lub osoby odpowiedzialne za dany odcinek działalności.
- prawo wyborcze (z wyjątkiem Członków Zasłużonych i Honorowych) po ukończeniu 18 roku życia.

ART. 10 OBOWIĄZKI CZŁONKÓW

Członkowie mają następujące obowiązki:

- przestrzeganie postanowień niniejszego Statutu i czynna realizacja celów Stowarzyszenia,
- aktywny udział w realizacji uchwał Zebrania Walnego,
- opłacanie składki członkowskiej.

ART. 11 CZŁONEK ZASŁUŻONY

Wieloletni aktywni członkowie, którzy ze względów wiekowych lub zdrowotnych pragną wycofać się z aktywnego życia ale nadal pozostać w kontakcie ze Stowarzyszeniem, mogą zostać członkami zasłużonymi. Członkiem zasłużonym można zostać po 15 latach aktywnego i nienaganego uczestnictwa w Stowarzyszeniu. Status członka zasłużonego przyznaje Walne Zgromadzenie na wniosek Zarządu. Członkowie Zasłużeni zwolnieni są z obowiązków członkowskich. Posiadają natomiast prawa członkowskie z wyjątkiem praw wyborczych.

ART. 12 CZŁONEK HONOROWY

Walne Zebranie może ogłosić osobę, która szczególnie zasłużyła się dla dobra Stowarzyszenia, Członkiem Honorowym. Członek Honorowy traktowany jest jak członek aktywny, ma prawa członkowskie z wyjątkiem praw wyborczych oraz zwolniony jest z obowiązków członkowskich.

III. ORGANIZACJA STOWARZYSZENIA

ART. 13 ORGANY

Organami Stowarzyszenia są:

- Walne Zebranie
- Zarząd
- Komisja Rewizyjna

Ilość członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej ustala każdorazowo Walne Zebranie.

ART. 14 ZWOŁYWANIE WALNEGO ZEBRANIA

Walne Zebranie zwoływane jest w pierwszym półroczu każdego roku. Zarząd powiadamia pisemnie wszystkich członków Stowarzyszenia przynajmniej 30 dni przed jego terminem podając porządek zebrania. Na wniosek Zarządu lub przynajmniej jednej trzeciej członków Stowarzyszenia może być zwołane Nadzwyczajne Walne Zebranie. Tryb jego zwoływania jest taki sam jak Walnego Zebrania.

ART. 153 UPRAWNIENIA WALNEGO ZEBRANIA

Walne Zebranie ma w szczególności następujące uprawnienia:

- ogólny nadzór nad działalnością Stowarzyszenia,
- przyjęcie sprawozdania Komisji Rewizyjnej i Zarządu z działalności Stowarzyszenia,

- udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi,
- wybór Zarządu i Komisji Rewizyjnej na okres jednego roku,
- uchwalanie programu działalności Stowarzyszenia,
- ustalenie budżetu,
- ustalenie wysokości rocznej składki członkowskiej,
- podejmowanie decyzji w sprawach organizacyjnych,
- rozstrzyganie spraw spornych,
- dokonywanie zmian w Statucie,
- rozwiązanie Stowarzyszenia.

ART. 16 GŁOSOWANIE

Głosowanie na Walnym Zebraniu odbywa się jawnie, za wyjątkiem głosowania przy wyborze Zarządu, Komisji Rewizyjnej i wykluczenia członka.

Każdy członek Stowarzyszenia ma jeden głos. Decyzje zapadają zwykłą większością głosów. Do zmiany Statutu, wykluczenia członka Stowarzyszenia wymagana jest większość dwóch trzecich głosów.

Zebranie Walne jak również Nadzwyczajne Walne Zebranie ma moc prawodawczą przy obecności co najmniej połowy członków Stowarzyszenia. W wypadku jego braku następuje zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zebrania w ciągu 14 dni. Zebranie takie ma moc prawną bez względu na ilość przybyłych członków.

ART. 17 SKŁAD I ZADANIA ZARZĄDU

Art. 17.1 W skład Zarządu wchodzi:

- Prezydent
- Sekretarz
- Skarbnik
- Kierownik Artystyczny Zespołu
- Kierownik Garderoby
- Członkowie Zarządu

Ilość Członków Zarządu określa Walne Zebranie. Zarząd kieruje działalnością Stowarzyszenia zgodnie z jego uchwałami oraz zwołuje kolejne Zebrania. Zebrania Zarządu (przynajmniej trzy w ciągu roku) zwoływane są na wniosek Prezydenta lub z inicjatywy przynajmniej jednej trzeciej innych członków Zarządu.

Oprócz Członków Zarządu do realizacji przedsięwzięć programowych mogą zostać powołane osoby odpowiedzialne za realizację tych przedsięwzięć.

Art. 17.2 Do zadań Prezydenta należy:

- kierowanie działalnością Stowarzyszenia,
- kierowanie pracą Zarządu i zwoływanie jego zebrań (przynajmniej trzy w ciągu roku),

- reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz. Jeśli jest to niemożliwe wyznaczenie zastępcy.
- przygotowanie sprawozdań z działalności Stowarzyszenia,
- przygotowanie propozycji programu działalności Stowarzyszenia na następną kadencję,
- wybór osób odpowiedzialnych za realizację przedsięwzięć programowych.

Art. 17.3 Do zadań Sekretarza należy:

- prowadzenie dokumentacji Stowarzyszenia,
- prowadzenie korespondencji Stowarzyszenia.

Art. 17.4 Do zadań Skarbnika należy:

- prowadzenie kont bankowych oraz rozliczeń finansowych,
- przygotowanie rocznego sprawozdania przychodów i rozchodów.

Art. 17.5 Do zadań Kierownika Artystycznego należy:

- kierowanie działalnością artystyczną i organizacyjną Zespołu tanecznego,
- udział w pracach Rady Artystycznej oraz kierowanie realizacją uchwał Rady Artystycznej,
- współpraca z Choreografami Zespołu, Kierownikiem Garderoby oraz Prezydentem,
- przygotowanie we współpracy z Radą Artystyczną propozycji programu działalności artystycznej Stowarzyszenia na następną kadencję,
- przygotowanie sprawozdania z działalności artystycznej dla Zebrania Walnego.

Art. 17.6 Do zadań Kierownika Garderoby należy:

- dbanie o dobry stan zawartości garderoby,
- prowadzenie dokumentacji zawierającej spis zawartości garderoby,
- wydawanie i przyjmowanie strojów,
- zgłaszanie Zarządowi i Zebraniu_Walnemu propozycji wydatków na uzupełnianie stanu, garderoby i jej utrzymanie w należytym stanie,
- współpraca z Kierownikiem Artystycznym, Zarządem i Prezydentem.

Art. 17.7 Zadania innych członków Zarządu definiuje każdorazowo Walne Zebranie.

ART. 18 SKŁAD I ZADANIA KOMISJI REWIZYJNEJ

Art. 18.1 W skład Komisji Rewizyjnej wchodzi:

- Przewodniczący
- Członkowie

Ilość członków Komisji Rewizyjnej określa Zebranie Walne.

Art. 18.2 Do zadań Komisji Rewizyjnej należy:

- kontrola prawidłowości prowadzenia finansów Stowarzyszenia,
- kontrola prawidłowości prowadzenia garderoby oraz zarządzania majątkiem Stowarzyszenia,
- przygotowanie i przedstawienie Walnemu Zgromadzeniu sprawozdania z przeprowadzonych kontroli wraz z wnioskiem o absolutorium dla ustępującego Zarządu

ART. 19 RADA ARTYSTYCZNA

Rada Artystyczna jest organem koordynującym działalność artystyczną Stowarzyszenia. Celem jest dbanie o wysoki poziom artystyczny występów Zespołu Piast.

Art. 19.1 W skład Rady Artystycznej wchodzi:

- Kierownik Artystyczny Zespołu
- Choreografowie powołani przez Zarząd
- Członkowie Rady

Członków Komisji Artystycznej powołuje Zarząd. Pracami Komisji Artystycznej kieruje Przewodniczący wybrany przez Komisję.

Art. 19.2 Do zadań Rady Artystycznej należy:

- wypracowywanie oraz przedstawianie Zarządowi oraz Walnemu Zebraniu koncepcji artystycznych i organizacyjnych niezbędnych do osiągnięcia wysokiego poziomu artystycznego przez Zespół Piast (nowe tańce, rozwiązania organizacyjne etc.),
- zatwierdzanie programu artystycznego przedstawianemu przez Kierownika Artystycznego Walnemu Zgromadzeniu,
- koordynacja i kontrola realizacji programu artystycznego uchwalonego na Walnym Zebraniu,
- informacja Zarządu i Walnego Zebrania o problemach w realizacji programu artystycznego,
- zatwierdzanie sprawozdania z działalności artystycznej przedstawianego przez Kierownika Artystycznego Walnemu Zebraniu.

IV. DOCHODY I MAJĄTEK STOWARZYSZENIA

ART. 20 DOCHODY

Dochody Stowarzyszenia stanowią:

- składki członkowskie,
- przychody wynikające z działalności artystycznej Stowarzyszenia,
- darowizny i dotacje przekazywane na rzecz Stowarzyszenia,
- Inne wpływy osiągnięte przez działalność organizacyjną zgodną ze Statutem Stowarzyszenia.

Wysokość składki członkowskiej określa Zebranie Walne. Członkowie, którzy nie mają stałych dochodów, mogą być zwolnieni przez Zarząd z płacenia składki.

ART. 21 MAJĄTEK

Majątek Stowarzyszenia stanowi:

- zawartość garderoby (stroje, rekwizyty, itp.) oraz instrumenty muzyczne jak również inny sprzęt,
- urządzenia zakupione za środki Stowarzyszenia,
- darowizny i inne środki otrzymane przez Stowarzyszenie,
- środki finansowe znajdujące się na kontach i w kasie Stowarzyszenia,
- środki niematerialne wypracowane w trakcie działalności Stowarzyszenia przez jego Członków jak również zakupionych bądź otrzymanych w formie darowizny (np. nuty, nagrania muzyczne, filmowe, jak kasety, choreografie tancow, adresy, znaki, wzory listów).

ART. 22 WYNAGRADZANIE CZŁONKÓW

Członkowie Stowarzyszenia pracują na jego rzecz nieodpłatnie.

ART. 23 ODPOWIEDZIALNOŚĆ MATERIALNA

Stowarzyszenie odpowiada materialnie wyłącznie do wysokości swojego majątku. Odpowiedzialność osobista członków jest wykluczona.

V. SPRAWY SPORNE I ROZWIĄZANIE STOWARZYSZENIA

ART. 24 SPRAWY SPORNE

Każdy Członek Stowarzyszenia będący w sporze z Zarządem lub innymi Członkami ma prawo wskazać swego rzecznika, który będzie go w tym sporze reprezentował. Ostatecznego rozstrzygnięcia spraw spornych dokonuje Zebranie Walne.

ART. 25 ROZWIĄZANIE

Stowarzyszenie może zostać rozwiązane na nadzwyczajnym Zebraniu Walnym poświęconym

wyłącznie temu problemowi i poprzedzonym wszechstronną dyskusją, większością trzech czwartych głosów i po wypełnieniu wszystkich wierzytelności.

Prawo do majątku rozwiązanego Stowarzyszenia w następującej kolejności mają:

1. Organizacja powstała z członków rozwiązanego Stowarzyszenia, której celem jest kontynuacja celów, tradycji i dorobku Stowarzyszenia,
3. Polonijne organizacje aktywnie uprawiające polski taniec i śpiew, w pierwszej kolejności w Szwajcarii, które będą w stanie zapewnić jego należyte użycie i przechowanie,
4. Inne polonijne organizacje kulturalne, które będą w stanie zapewnić jego należyte użycie i przechowanie.

Odziedziczony majątek nie może być rozdzielony pomiędzy członków rozwiązanego i nowopowstałej organizacji.

VI. UWAGI KOŃCOWE

ART. 26 WERSJE JĘZYKOWE STATUTU

Niniejszy Statut wykonano w języku polskim i niemieckim. W razie jakichkolwiek niejasności lub trudności w interpretacji, rozstrzygającą jest wersja niemiecka.

ART. 27 PRAWODAWSTWO

Statut ten odpowiada prawu szwajcarskiemu, a w szczególności Art. 60 i następnym szwajcarskiego Prawa Cywilnego.

ART. 28 WAŻNOŚĆ STATUTU

Statut ten wchodzi w życie w dniu jego przyjęcia przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia, 18.06.2008. Zastępuje on wersję z dnia 12 stycznia 2005 roku.

ART. 29 MIEJSCOWOŚĆ, DATA I PODPISY

Winterthur, 18 czerwiec 2008

Prezydent

Sekretarz

Henryk Wojtaś

Ewa Hussain